

Wartości rytmiczne

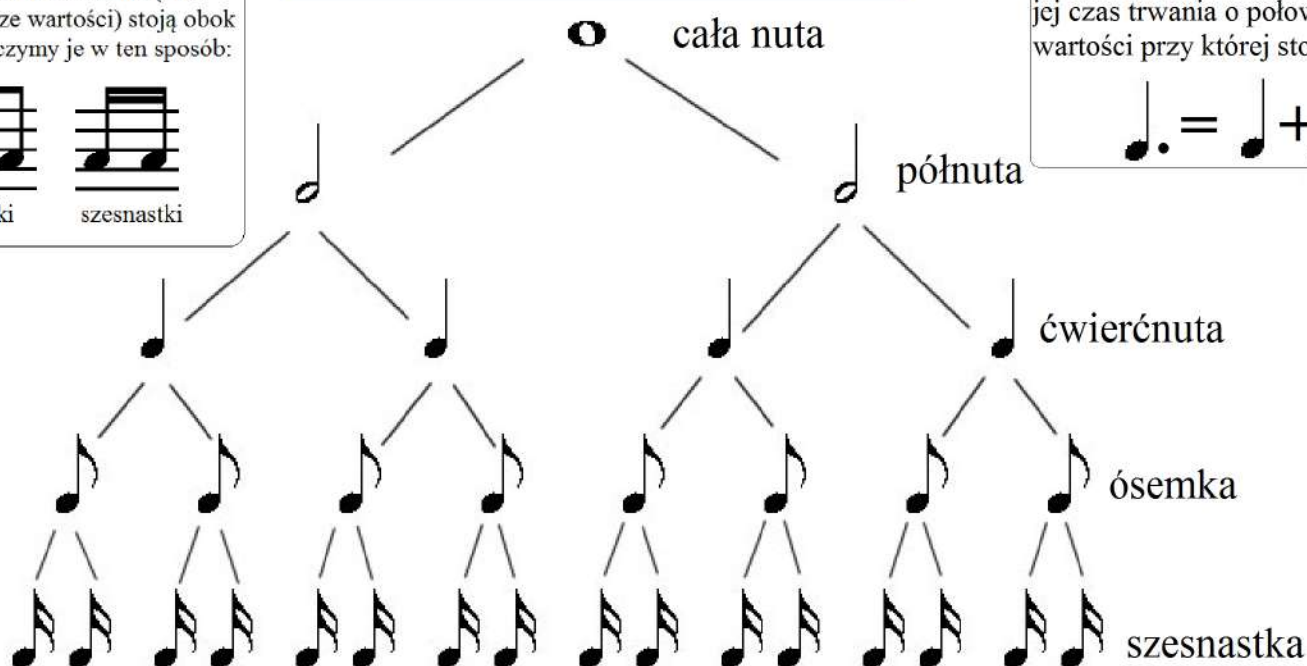
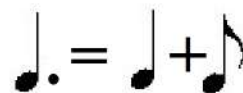
Gdy ósemki i szesnastki (oraz drobniejsze wartości) stoją obok siebie, łączymy je w ten sposób:



ósemki

szesnastki

Kropka przy nucie wydłuża jej czas trwania o połowę wartości przy której stoi:



Metrum stoi na początku utworu i informuje o tym **ILE** nut i **JAKICH** wartości rytmicznych zmieścimy w jednym **TAKCIE**.

Metrum determinuje także rozkład akcentów w takcie.

Najczęściej spotykanym metrum jest "cztery czwarte", które posłuży za przykład:

ile nut? → 4

CZTERY

jakich wartości rytmicznych? → 4

CZWARTE

a więc:



T A K T



MUZOBEE

PAUZY:

♪ = 2

♪ = 4

♪ = 8

♪ = 16

Takt może oczywiście być wypełniony różnorodnymi wartościami rytmicznymi oraz pauzami. Ich długość w obrębie jednego taktu zawsze musi być równa sumie wartości, które wskazuje nam metrum.



inne przykłady:

trzy ósme



trzy drugie



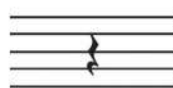
pauza całonutowa

= ♯



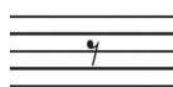
pauza półnutowa

= ♮



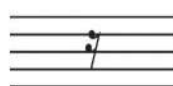
pauza ćwierćnutowa

= ♯



pauza ósemkowa

= ♯



pauza szesnastkowa

= ♯